Лист наблюдения для предшкольного класса школы (лицея, гимназии) (дети 5 -ти лет)

Учебный год: _2024-2025_ Группа: __0 Б____ Период: __сентябрь 2024____ Сроки проведения:__сентябрь____

№	ФИО ребенка	Физическое развитие																														
		Физическая культура																														
		5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1			5-К.2			5-К.3		
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит им существительные, св с числительным прилагательны существительны	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично	не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично
1	Амангельдинов Нурсултан	1			1			1		1			1			1			1				1		1				1			
2	Адилкерей Дархан	1			1			1		1			1			1			1				1		1				1			
4	Садыкова Данэлия	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			
4	Елецкая Анастасия	1			1			1			1			1		1				1			1			1			1			
5	Колодько Мирослав	1			1			1		1			1			1			1				1		1			1				
6	Молдабек Ясмин	1			1			1		1			1			1			1				1		1			1				
7	Рысмаганбетов Мухаммад	1			1			1		1			1			1			1				1		1			1				
4	Байтурин Аслан		1			1			1			1			1			1			1				1			1				1
9	Утенова Нурай	1			1			1		1			1			1			1				1			1			1			
10	Фалько Вероника	1			1			1		1			1			1			1				1		1			1				
11	Абдеев Марат	1			1			1		1			1			1			1				1			1			1			
12	Трошина Ульяна	1			1			1		1				1			1			1				1			1			1		
13	Ерланов Алим	1			1			1		1			1			1			1				1		1			1				
Всего, N		12	1	0	12	1	0	12	1	10	2	1	9	3	1	10	2	1	9	3	1	0	12	1	7	5	1	9	3	1		
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		92	8	0	92	8	0	92	8	77	15	8	69	23	8	77	15	8	69	23	8	0	92	8	54	38	8	69	23	8		

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	5-Ф	5	50.5
Средний	5-Ф	1	7.7
Низкий	5-Ф	7	41.8
		13	100

		Развитие речи		Художественная		Основы грамоты		Казахский язык	
Высокий	5-К	5	50.5	5	42.0	3	48.0	3	38.5
Средний	5-К	4	44.0	4	55.0	5	52.0	5	15.4
Низкий	5-К	4	5.5	4	3.0	5	0.0	5	42.9
		13	100	13	100	13	100	13	100
Высокий	5-П	2	52.0						
Средний	5-П	4	41.5						
Низкий	5-П	7	6.5						
		13	100						

		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка	
Высокий	5-Т	7	54.9	6	44.0	8	45.1	10	39.6	5	53.8
Средний	5-Т	2	12.1	7	8.8	5	8.8	3	7.7	4	17.6
Низкий	5-Т	4	44.0	0	42.9	0	47.3	0	45.1	4	40.7
		13	100	13	100	13	100	13	100	13	100
Высокий	5-С	3	25.3								
Средний	5-С	1	9.9								
Низкий	5-С	9	52.7								
		13	100								

Развитие

	Развитие речи												Художественная литература																				
	5-К.4			5-К.5			5-К. 6			5-К.7			5-К.8			5-К.9			5-К.10			5-К.11			5-К.12			5-К.13			5-К.14	
ена язывая их ми и ми с ыми	внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отно происходящему в	
не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	делится впечатлениями	делится впечатлениями частично	не делится впечатлениями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично
1			1			1			1				1		1			1			1			1			1			1			
1			1			1			1				1		1			1			1			1			1			1			
	1			1			1		1					1		1			1			1			1			1			1		
1				1			1		1					1		1				1		1			1			1			1		
1			1				1		1					1	1			1				1			1		1			1			
1			1						1					1	1			1				1			1			1			1		
		1	1			1			1				1		1			1			1				1			1			1		
		1			1			1				1			1			1			1			1				1					1
1			1				1		1					1		1			1			1			1		1			1			
1				1		1			1				1		1			1				1			1			1			1		
1				1			1		1					1		1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1				1			1			1		1			1			1			1			1			1			
9	2	2	7	5	1	5	7	1	11	1	1	0	6	7	7	5	1	7	4	2	4	8	1	0	12	1	5	7	1	6	6	1
69	15	15	54	38	8	38	54	8	85	8	8	0	46	54	54	38	8	54	31	15	31	62	8	0	92	8	38	54	8	46	46	8

: коммуникативных навыков

| | Основы грамоты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Казахский язы | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ык										**Развитие познавательных и интеллектуальных навыков**																									
										Основы математики																									
	5-К.26			5-К.27			5-К.28			5-П.1			5-П.2			5-П.3			5-П.4			5-П.5			5-П.6			5-П.7			5-Т.1		
ачающие в (цвет, етами, говорной	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии			передает образы пр живой природы несложные движени	
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединить	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по	ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели,	не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры	различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично
1				1		1				1		1			1			1				1		1			1				1	
1				1		1				1		1			1			1				1		1			1				1	
		1			1		1			1			1			1			1				1	1			1					1
		1			1		1			1			1			1			1				1	1			1					1
1				1		1				1			1		1			1				1		1			1				1	
1				1		1				1			1		1				1			1		1			1				1	
1					1	1				1		1			1			1				1		1			1				1	
		1		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1				1		1				1			1			1			1			1		1			1				1	
1				1		1				1		1			1			1				1		1			1				1	
1				1			1			1			1			1			1			1		1			1				1	
		1		1		1				1			1			1			1			1		1			1				1	
1				1		1				1			1		1				1			1		1			1				1	
9	0	4	0	10	3	9	3	1	0	12	1	4	8	1	7	5	1	5	7	1	0	10	3	12	0	1	12	0	1	0	10	3
69	0	31	0	77	23	69	23	8	0	92	8	31	62	8	54	38	8	38	54	8	0	77	23	92	0	8	92	0	8	0	77	23

Рисование																			Лепка														
	5-Т.2			5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11			5-Т.12	
едметов через ия и позы	умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообра казахскую посуду, п быта, ювелирные и и украшает их орнам аксессуарам	
не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать
1			1			1				1		1			1			1			1						1			1			
1			1			1				1		1			1			1			1						1			1			
	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1		1		
	1			1			1				1		1			1			1		1				1			1			1		
1				1		1				1		1			1			1			1				1			1			1		
	1			1		1				1		1				1		1				1			1			1			1		
1			1			1				1		1			1			1			1				1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1
	1			1		1				1			1			1		1				1			1			1			1		
1				1		1				1		1			1			1			1				1			1			1		
	1			1		1				1			1			1		1				1			1			1			1		
	1			1		1				1			1		1			1				1			1			1			1		
	1			1		1				1			1			1		1				1			1			1			1		
5	7	1	3	9	1	10	2	1	0	10	3	6	6	1	6	6	1	10	2	1	6	6	1	0	12	1	0	11	2	5	7	1
38	54	8	23	69	8	77	15	8	0	77	23	46	46	8	46	46	8	77	15	8	46	46	8	0	92	8	0	85	15	38	54	8

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.13			5-Т.14			5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17			5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23	
зную редметы зделия ентами и и	владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы			составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бро природного мате	
не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасно	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично
1			1			1			1			1			1			1				1		1			1				1	
1			1			1			1			1			1			1				1		1			1				1	
	1		1				1			1			1			1			1				1	1				1			1	
	1		1				1			1			1			1			1			1		1				1			1	
1			1			1			1			1			1			1				1		1			1				1	
1			1			1				1		1			1				1			1		1			1				1	
1			1			1			1			1			1			1				1		1			1				1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1				1			1			1			1			1			1		1			1				1	
1			1			1			1			1			1			1				1		1			1				1	
1			1				1			1		1				1			1			1		1				1			1	
1			1				1			1			1			1			1			1		1				1			1	
1			1				1			1			1			1			1			1		1				1			1	
10	2	1	12	0	1	6	6	1	5	7	1	8	4	1	6	6	1	5	7	1	0	11	2	12	0	1	7	5	1	0	12	1
77	15	8	92	0	8	46	46	8	38	54	8	62	31	8	46	46	8	38	54	8	0	85	15	92	0	8	54	38	8	0	92	8

	Конструирование															Музыка																	
	5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29			5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32			5-Т.33			5-Т.34	
сового и риала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и тв исполняет песни раз характера	
не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании	частично применяет их при конструировании	пытается применять их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого
1			1			1			1			1				1		1			1				1			1			1	
1			1			1			1			1				1		1			1				1			1			1	
	1			1		1				1			1				1		1			1				1			1			1
	1			1		1				1			1				1		1			1				1			1			1
1			1			1			1			1				1		1			1				1			1			1	
1			1			1			1			1				1		1			1				1			1			1	
1			1			1			1			1				1		1			1				1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1				1		1				1		1							1			1			1	
	1			1		1			1			1				1		1				1			1			1			1	
1				1		1				1		1				1			1		1				1			1			1	
	1			1			1			1		1				1		1			1				1			1			1	
1			1			1				1		1				1		1			1				1			1			1	
8	4	1	7	5	1	11	1	1	6	6	1	9	3	1	0	10	3	8	4	1	9	3	1	0	10	3	0	9	4	0	10	3
62	31	8	54	38	8	85	8	8	46	46	8	69	23	8	0	77	23	62	31	8	69	23	8	0	77	23	0	69	31	0	77	23

Приложение 1

				Формирование социально-эмоциональных навыков																							
				Ознакомление с окружающим миром																							
	5-Т.35			5-С.1			5-С.2			5-С.3			5-С.4			5-С.5			5-С.6			5-С.7				
юрчески личного	выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответстве	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимае, знаетт	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
1			1			1			1				1		1			1			1					
1			1			1			1				1		1			1			1					
	1		1			1				1				1		1			1			1				
	1		1			1				1				1		1			1			1				
1			1			1			1				1		1			1			1					
1			1			1			1				1		1			1			1					
1			1			1			1				1		1			1			1					
		1			1			1			1			1			1			1			1				
1			1			1			1				1		1			1			1					
1			1			1			1				1		1			1			1					
1			1			1			1				1		1			1			1					
	1			1		1				1			1			1			1			1				
1			1			1			1				1		1			1			1					
9	3	1	11	1	1	12	0	1	9	3	1	0	10	3	9	3	1	9	3	1	9	3	1	0		
69	23	8	85	8	8	92	0	8	69	23	8	0	77	23	69	23	8	69	23	8	69	23	8	0		